

# DONATORI DI MUSICA

DIECI ANNI DOPO COME SI CAMBIA

2° CONVEGNO  
NAZIONALE

MALOSCO  
VAL DI NON (TN)

6 - 7  
LUGLIO  
2019

PROGRAMMA  
CONCERTI





Il Trio Broz è composto dai fratelli Barbara (violino), Giada (violino e viola), Klaus (violoncello). Hanno iniziato a suonare insieme nel 1993 sotto la guida di docenti del Mozarteum di Salisburgo (dove nel 2004 hanno seguito un programma Erasmus), completando poi la loro formazione cameristica diplomandosi col massimo dei voti in musica da camera sia presso l'Accademia di Santa Cecilia a Roma con il Maestro Rocco Filippini, sia magna cum laude presso la Scuola di Musica di Fiesole, sotto la guida dei Maestri Piero Farulli, Andrea Nannoni e Milan Skampa.

Premiati già nel 1997 nella "Rassegna Giovani Interpreti Italia-Austria" di Legnago (Vr) riservata ai migliori gruppi di musica da camera, sono vincitori del 1° Premio Assoluto con borsa di studio e concerti in concorsi nazionali ed internazionali, fra cui del 1° Premio assoluto con Menzione Speciale di Merito della 6a Rassegna Biennale di Trio e Quartetto di Vittorio Veneto (agosto 2004); si sono inoltre

aggiudicati il premio "Stefania Azzaro" (Roma) 2005 ed hanno conseguito il Diploma di Merito dell'Accademia Chigiana di Siena per la frequenza al corso di Quartetto del M° Farulli. Sono vincitori inoltre della Rassegna "Nuove Carriere" 2006 promossa dal CIDIM (Comitato Nazionale Italiano Musica).

Il Trio Broz annovera al suo attivo ormai più di 450 concerti sia in Italia che all'estero (Austria, Germania, Olanda, Spagna, Inghilterra, Penisola Balcanica, USA, Messico, Africa, Cina).

**L. van Beethoven:** *Trio op.3 in Mi bemolle maggiore*

Allegro con brio

Andante

Menuetto e trio

Adagio

Menuetto e trio

Finale: Allegro

**J. Sibelius:** *Adagio per trio d'archi in Sol minore*

**J. Bacalov:** *Trio per archi (2010)*

Moderato

Allegro

Allegro vivace

**6 LUGLIO**  
**ore 14.00 Centro Civico**  
**concerto d'apertura**

# BIFO COMBO



È nata a Verona il 27 maggio 1993 alle ore 21 circa, quando CLAUDIO "BIFO" BASSI, (chitarre e voce) conosciuto ed apprezzato musicista della scena veronese, chiamò a suonare alcuni amici musicisti, per un "unico concerto", brani di sua produzione.

L' "unico concerto" si trasformò poi in una lunga ed avventurosa serie di date in vari locali cittadini e non, con un repertorio di brani esclusivamente originale.

... "Blues, ballate, atmosfere rarefatte e svisate nel jazz e nel rock...

"Un pop raffinato con predisposizione a sonorità mediterranee e latine assimilabili a certa fusion leggera" (G.P. Rizzetto).

L'autunno del 1996 vede l'uscita del primo CD del gruppo, "Il Sogno che Avanza" che riceve il Premio Rugantino 1997 per la canzone d' autore in memoria di Luciano Beretta.

Nel 1999 il gruppo pubblica il suo secondo lavoro "Il Sogno Avanza

Ancora", accolto in maniera lusinghiera dalla stampa specializzata.

Dal 2004 la band pubblica progressivamente quattro lavori ispirati da libri biblici quali "Niente di nuovo sotto il Sole" dal libro del Qoèlet, il "Cantico" dal Cantico dei Cantici, "Il dolore fa male, l'amore invece no ..." dal libro di Giobbe e "Il Complotto" tratto dalla Passione di Matteo.

Nel 2007 viene assegnato il premio "Madonnina" per la cultura veneta.

Nel 2014 nasce la Bifo Combo formata da Bifo, Mirko "Doc" Ribul (basso), Paolo Zanella (Piano) e Francesco "Sbibu" Sguazzabia (Batteria geneticamente modificata).

La "Bifo Combo" (BC) è una costola della Bifo Band, in una formazione variabile con la collaborazione di diversi ospiti, come in questa occasione Andrea "Jalla" Bazzoni (Percussioni) e Massimo "Max" Coppola (Chitarre).

## Canzoni dalla Terra di Canaan e dintorni... da Genova a Gerusalemme

**6 LUGLIO**  
**ore 21.15 Località Fontanelle**

## ROBERTO PROSSEDA



Il Maestro Roberto Prosseda è uno dei pianisti più attivi nella scena concertistica internazionale.

Ha inciso l'integrale pianistica di Mendelssohn per la Decca ed è l'unico a tenere concerti con il pedal piano, strumento che ha riportato alla luce dopo un secolo di oblio.

Parallelamente alla carriera concertistica, Roberto Prosseda è attivo come consulente artistico e ideatore di progetti culturali di divulgazione musicale, spesso facendo leva su idee e format altamente innovativi.

E' inoltre attivo come musicologo. La sua ricerca musicologica, nata in seno ai suoi approfondimenti interpretativi su repertori desueti o inediti (Petrassi e Dallapiccola, inediti di Mendelssohn, Pedalpiano), si sviluppa anche in libri, saggi, conferenze e produzioni radio-televisive.

E' socio fondatore e direttore artistico di Donatori di Musica.

### **Mendelssohn:**

4 Lieder ohne Worte:

op. 19 n. 6 in G minor

op. 38 n. 2 in C minor

op. 53 n. 2 in E flat major

op. 19 n. 1 in E major

Rondò Capriccioso op. 14 in E major

### **Schumann:**

Kinderszenen op. 15

- Von fremden Ländern und Menschen

- Kuriose Geschichte

- Hasche-Mann

- Bittendes Kind

- Glückes genug

- Wichtige Begebenheit

- Träumerei

- Am Kamin

- Ritter vom Steckenpferd

- Fast zu ernst

- Fürchtenmachen

- Kind im Einschlummern

- Der Dichter spricht

### **Beethoven:**

Sonata op. 111

- Maestoso — Allegro con brio ed appassionato

- Arietta: Adagio molto semplice e cantabile

7 LUGLIO  
ore 16.30 Centro Civico  
concerto di chiusura