

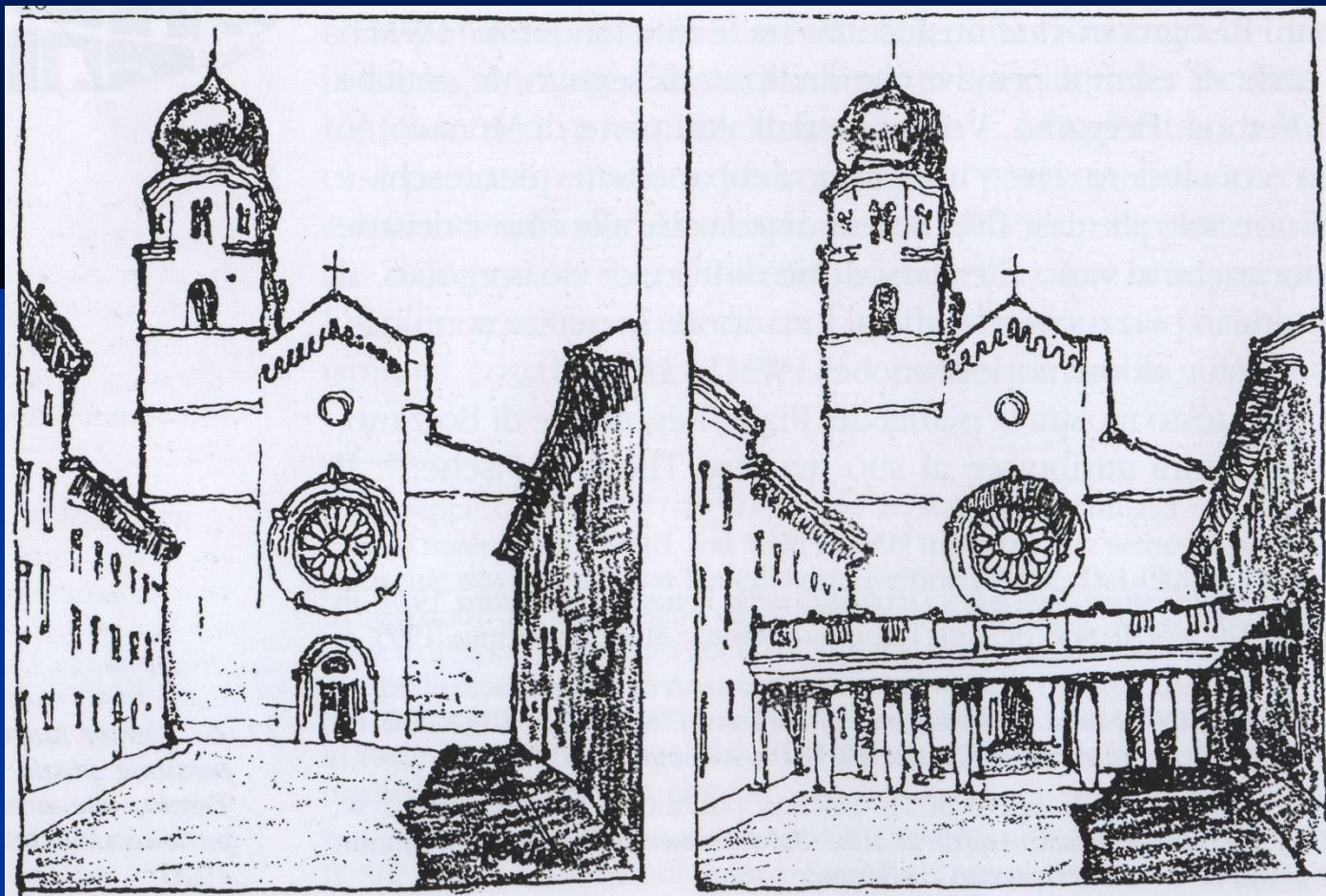
1. GIORGIO WENTER-MARINI (Rovereto 1890-Venezia 19739)

teorico-architetto-pittore:

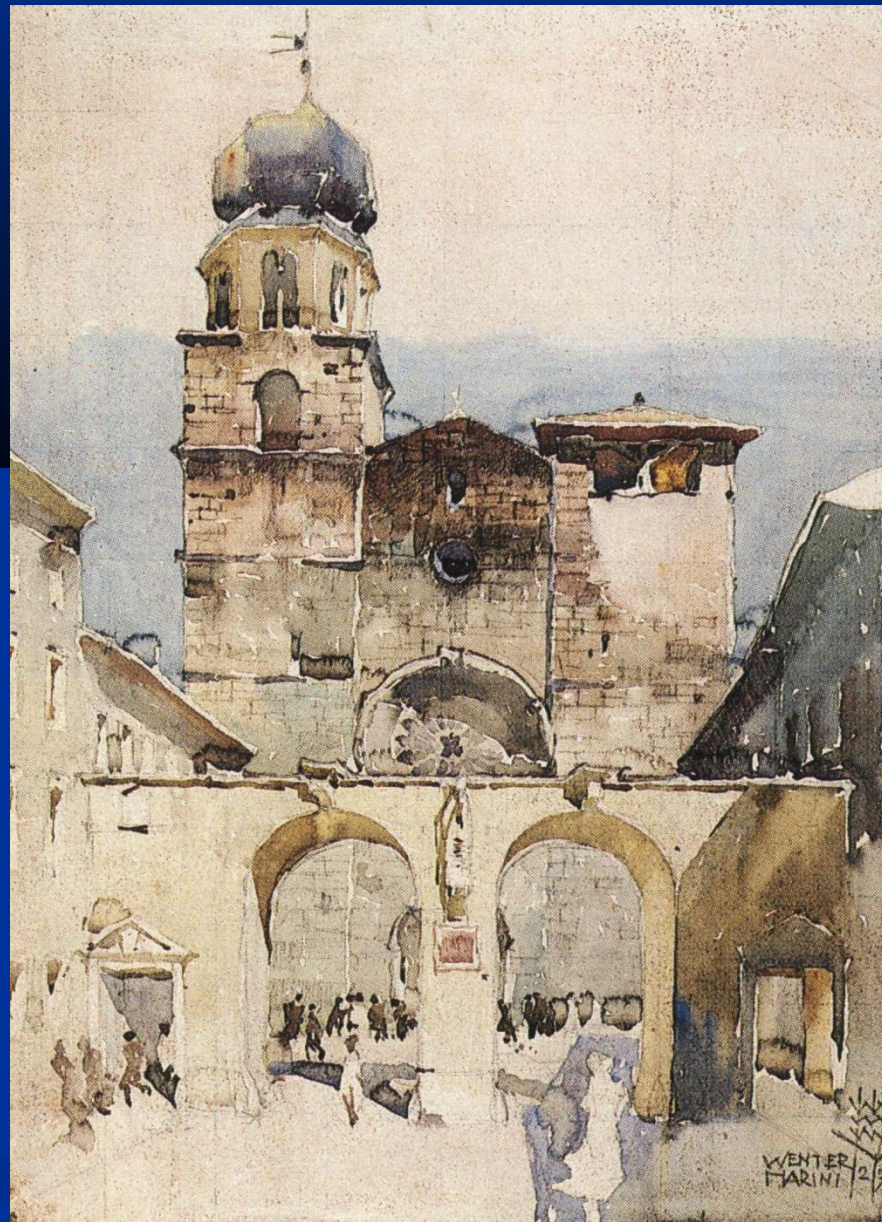
si forma alla Technische Hochschule di Monaco dove ha per maestro Theodor Fischer, teorico del rapporto dell'architettura con il «luogo ed ambiente»:

L'interpretazione della “storia locale” si esplicita in un “legame” dell'opera architettonica con la tradizione, rinforzando la “memoria culturale” (kulturelles Gedächtnis) della società

«Foro di via Verdi» - 1920



«Foro di via Verdi» - 1929



Torre Vanga - 1929



Piazza Romana
(ora Via Alfieri)
1926



Piazza A. Vittoria - 1930



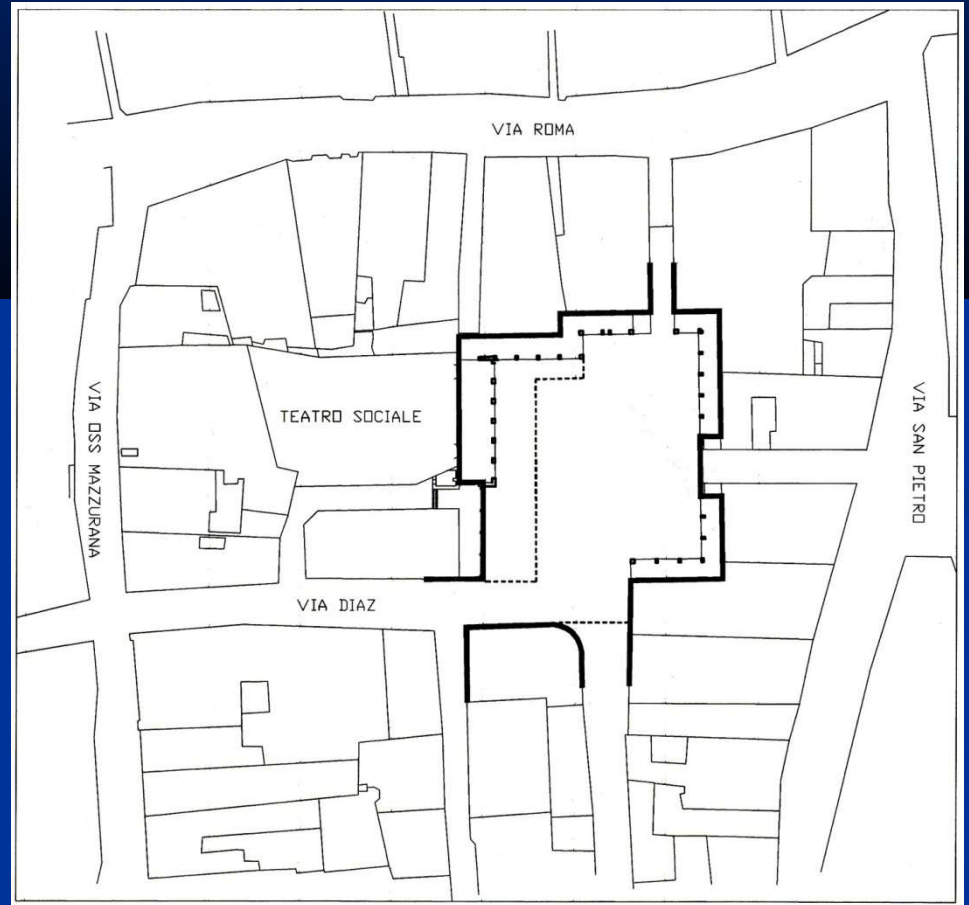
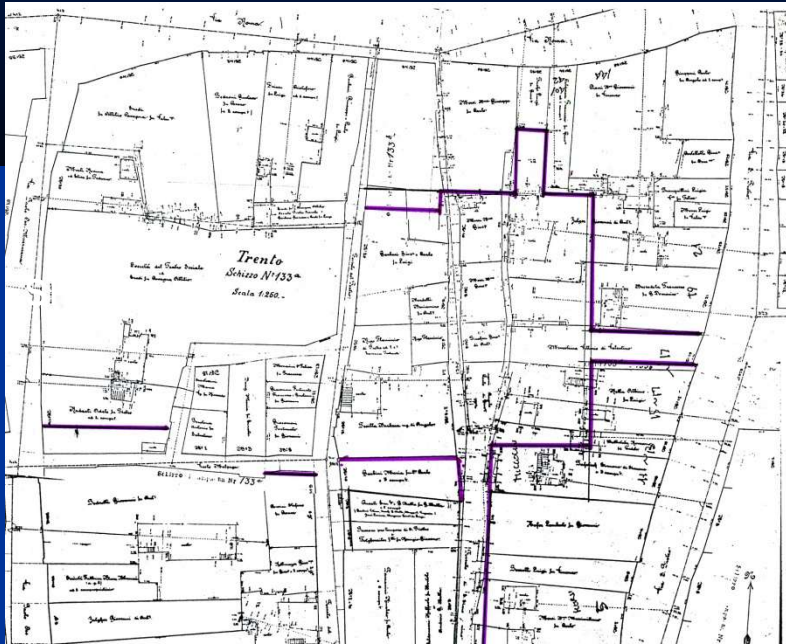
2. GUIDO SEGALLA (Borgo 1892 – 1972)

Come Wenter, si forma alla *Teknische Hochschule* di Monaco avendo sempre per maestro Theodor Fischer:

Progetta e realizza tra il 1929 e il 1936 la nuova Piazza del Littorio (ora Piazza Battisti)



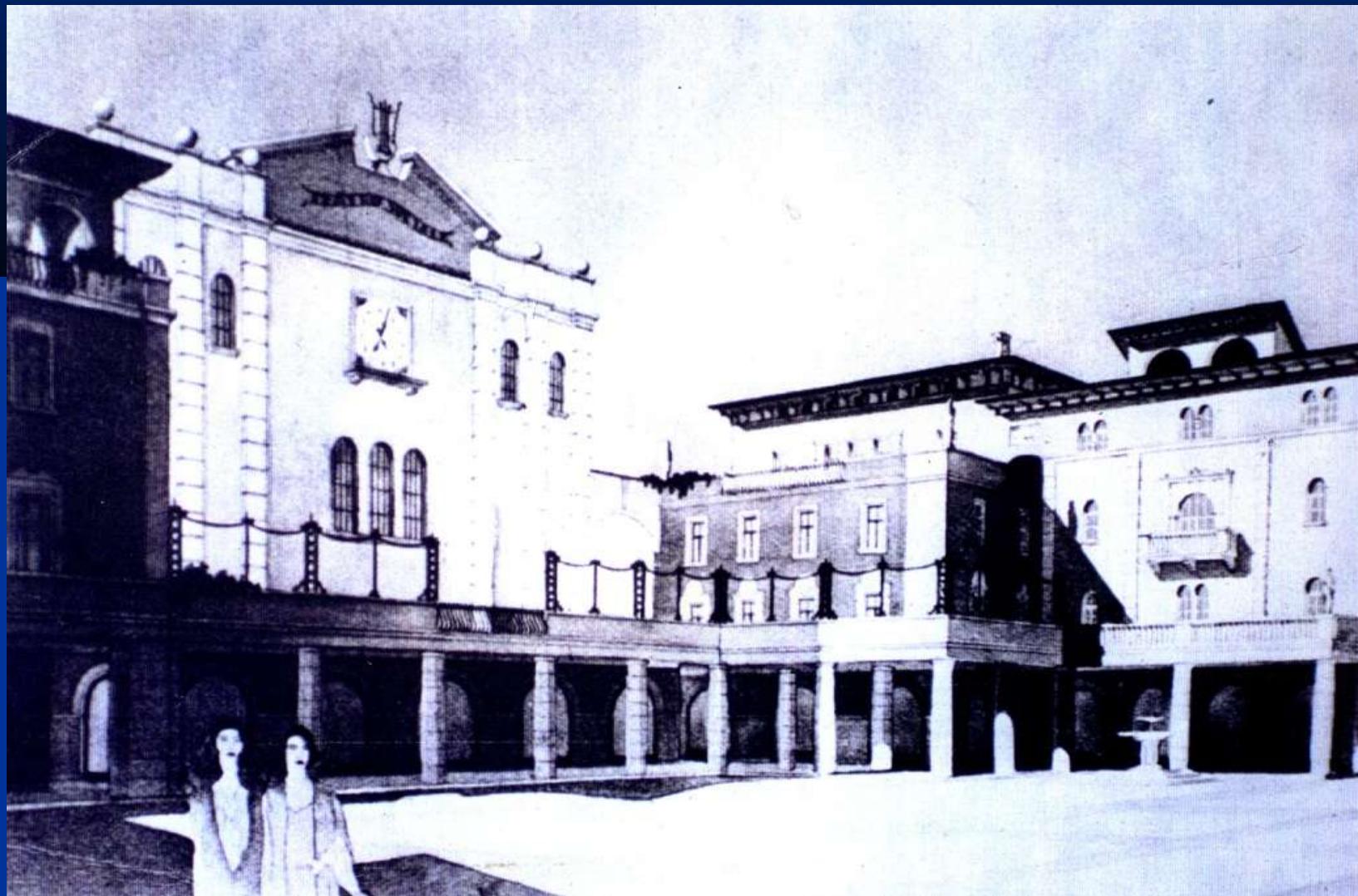
al centro: il quartiere del SAS prima dell'intervento



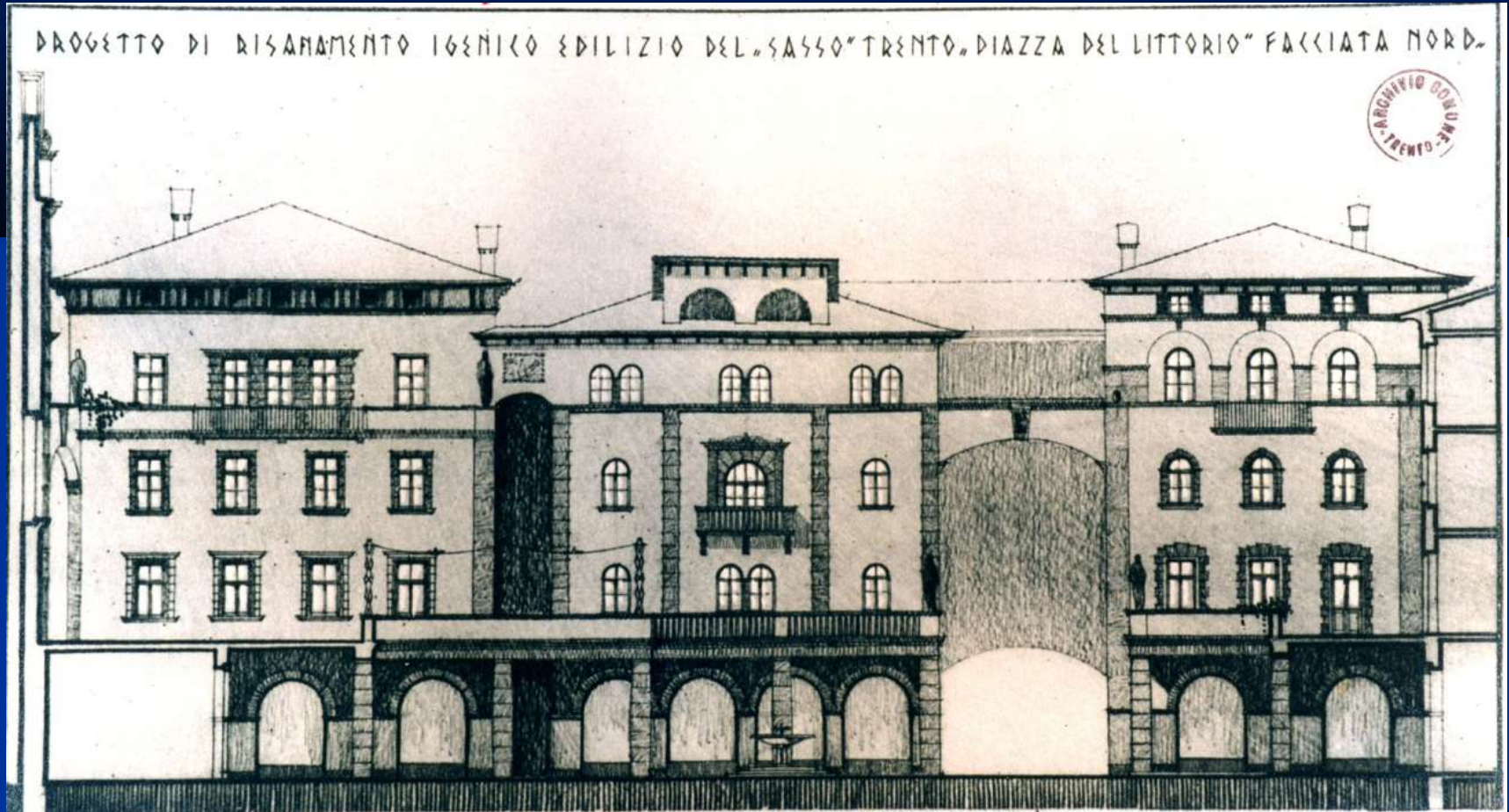
Vista verso nord/est - 1930



Vista verso nord/ovest - 1930



Prospetto nord - 1930



1930

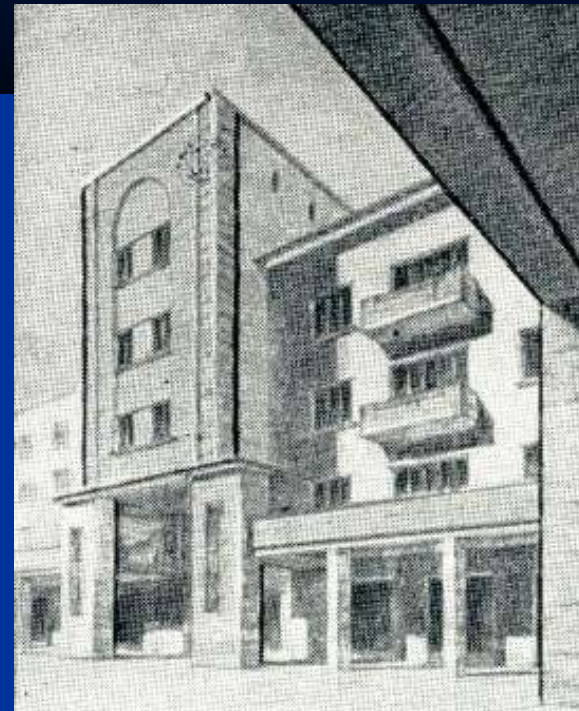


1936



Dopo la II Mostra di architettura razionale (Roma 1931) e il precedente comando di «*Finirla e categoricamente con questa bella trovata dell'armonizzarsi alle linee locali*» cambia il linguaggio, mentre rimane inalterata l'articolazione volumetrica derivata dalla tradizione:

1930



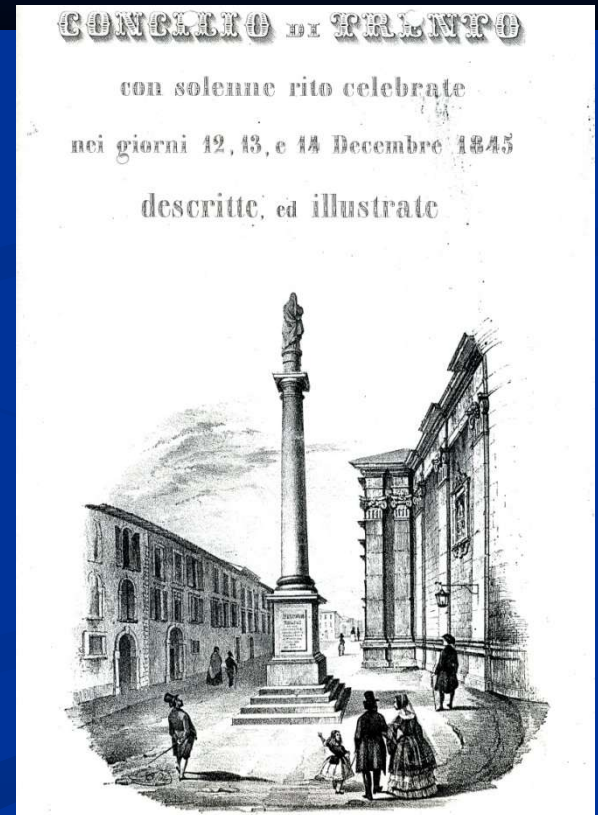
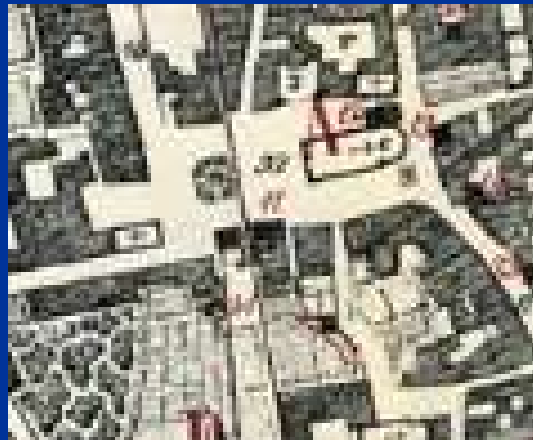
1936



Quello che allora poteva sembrare un cedimento, si rivela poi un nuovo modo di rapportarsi con la storia e la tradizione:
riproporle con il linguaggio della contemporaneità

3. IN PIAZZA DI SANTA MARIA MAGGIORE a Trento

Il riposizionamento della colonna celebrativa del
Terzo centenario del Concilio di Trento (1845)





La colonna era stata collocata (1845) verso l'abside per sottolineare l'asse visivo con la cattedrale. Spostata verso il 1930 dietro la chiesa, il progetto propone il suo ricollocamento nella posizione originaria: questo non solo ricrea l'asse visivo con il duomo, ma rinforza l'immagine della Piazza.

